

804

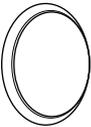
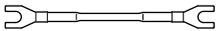
D4

805

D4

1. Распаковка

805 D4

	2
	4
	8
	2
	1

Содержание упаковки

805 D4

- 2 Решетки
- 4 Соединительные провода клемм
- 8 Самоклеящиеся пластиковые опоры
- 2 Поролоновые заглушки из двух частей
- 1 Ткань для очистки

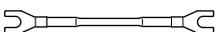
804 D4

- 2 Решетки для средних частот
- 4 Решетки для низких частот
- 4 Соединительные провода клемм
- 8 Конусные опоры
- 8 Резиновые ножки и контргайки (крепятся на колонку)
- 1 Металлический регулировочный стержень конусной опоры
- 1 Регулировочный инструмент контргайки
- 1 Ткань для очистки

Акустические системы 805 D4 и 804 D4 очень тяжелые, и поэтому мы настоятельно рекомендуем, чтобы вы их распаковывали вдвоем, причем в той комнате, где они будут стоять. Следует также снять с рук все кольца и украшения, чтобы не поцарапать полированную отделку колонок.

В Таблице выше приведен список компонентов и деталей, которые упакованы вместе с 805 D4 и 804 D4. В маловероятном случае, когда чего-либо не хватает, обращайтесь сразу же к продавцу, у которого вы купили колонки.

804 D4

	2
	4
	4

Все защитные решетки крепятся на магнитах. Более тяжелые защитные решетки для НЧ- и СЧ-динамиков упакованы в отдельные ячейки, чтобы избежать их перемещения при транспортировке.

Примечание: Установку и снятие решеток с магнитным креплением следует проводить с осторожностью, чтобы не оставить следов на продукте. При падении решетки оставляют след на колонке/основании; чтобы этого не допустить, при установке и снятии решеток вы можете закрыть основание.

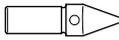
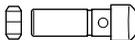
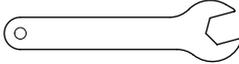
Купольные диафрагмы твитеров очень хрупкие и их легко повредить. В Серии 800 Diamond используются стальные решетки, защищающие твитер от повреждения. Однако при чистке колонок или уходе за ними нужно проявлять осторожность.

Информация по защите окружающей среды

Этот продукт полностью соответствует международным директивам, включая, но не ограничиваясь:

- i. По ограничениям использования опасных материалов (**R**estriction **o**f **H**azardous **S**ubstances – **RoHS**) в электрическом и электронном оборудовании,
- ii. По регистрации, оценке, авторизации и ограничению использования химических веществ – **R**egistration, **E**valuation, **A**uthorisation and restriction of **C**hemicals (**REACH**)
- iii. По утилизации отходов – **W**aste **E**lectrical and **E**lectronic **E**quipment – (**WEEE**).

Проконсультируйтесь с вашей местной организацией, которая занимается утилизацией отходов, по вопросам правильной сдачи вашего оборудования в утиль.

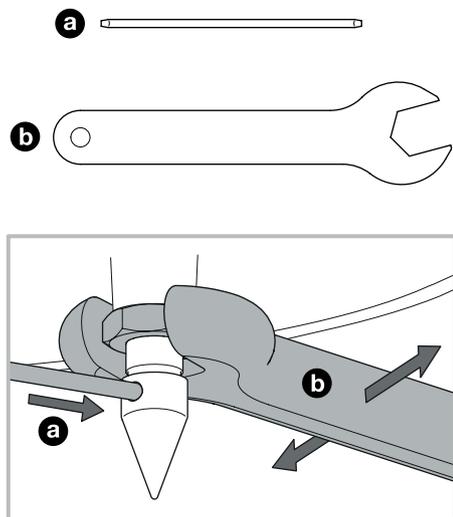
	8
	8
	1
	1
	1

Модуль твитера в новых акустических системах Серии 800 Diamond механически развязан и виброизолирован от основного корпуса. Поэтому вначале, когда вы впервые вынете колонку из упаковки, вам может показаться, что он слегка болтается. Но это не дефект, а специальная функция, присущая данной конструкции и обеспечивающая оптимальное качество работы вашей акустической системы.

Если блок твитера незначительно сместился при транспортировке и требуется регулировка, его можно слегка подвинуть вперед или назад, чтобы отцентрировать заднюю панель корпуса твитера с задней панелью корпуса колонки. Блок твитера также можно немного повернуть, следя за тем, чтобы логотип Bowers & Wilkins был расположен вертикально. Во время регулировки не допускайте установки твитера в положение за пределами мягких концевых ограничителей.

Примечание: Выполнять регулировки следует с осторожностью, чтобы не повредить узел разделения. Если у вас возникли вопросы по регулировке блока твитера, обратитесь к своему дилеру за помощью.

2. Размещение



FS-805 D4 или 804 D4

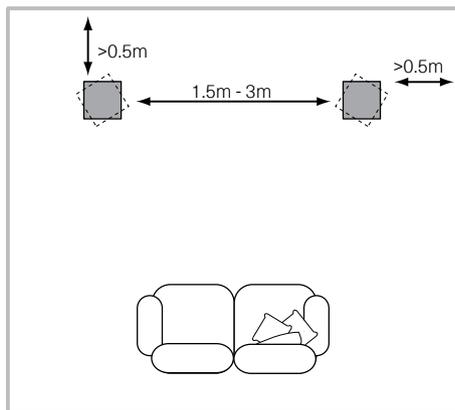
FS-805 D4 и 804 D4 предназначены только для напольной установки. Важно всюду, где это возможно, обеспечить их прочное положение на полу с помощью шпиль, входящих в комплект.

FS-805 D4 и 804 D4 поставляются в комплекте с конусными опорами (служат для монтажа колонки на ковровом покрытии) и резиновыми ножками (предназначены для монтажа колонки на твердом полу).

Примечание: При использовании конусных опор на твердом напольном покрытии, рекомендуется подложить твердое защитное полотно между конусными опорами и полом, чтобы на полу не осталось следов от опор.

Для стабилизации колонки вначале полностью закрутите контргайки на конусных опорах/резиновых ножках. Затем плотно вкрутите конусные опоры/резиновые ножки в пазы с резьбой на основании колонки/подставки. Если колонка/подставка раскачивается при установке на пол, выкручивайте контргайки на основании с помощью поставленного в комплекте инструмента, используя входящую в комплектацию пластину, не допускающую вращения конусных опор/резиновых ножек.

Примечание: Используйте регулировочные инструменты с осторожностью, чтобы не оставить следы на покрытии подставки или основания колонки.



Устанавливать и регулировать положение конусных опор/резиновых ножек удобнее после выбора места размещения колонки в комнате. При установке или замене конусных опор/резиновых ножек после извлечения колонки из упаковки колонку можно аккуратно опустить на бок, чтобы было удобно работать с ее основанием. Когда вы опускаете колонку, ее рекомендуется разместить на мягкой поверхности, на которой не остается следов, во избежание повреждения покрытия. После установки конусных опор/резиновых ножек колонку можно снова поднять и поставить вертикально.

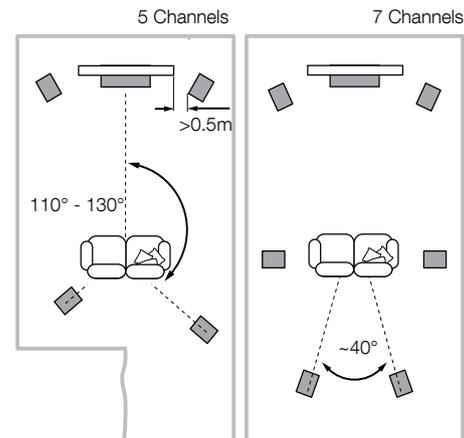
Примечание: В связи с большим весом изделия работы по подъему рекомендуется выполнять вдвоем. После установки конусных опор/резиновых ножек колонку нельзя перетаскивать по полу, поскольку это может привести к повреждению самой колонки и пола.

Установка акустических систем Использование настенных полок (только для 805 D4)

Колонки созданы для установки на специальные напольные подставки (FS-805 D4), но их можно поставить и на полку, хотя возможностей оптимизации звучания будет меньше. Если вы решили установить АС на полку, мы рекомендуем использовать поролоновые заглушки (прилагаются) чтобы оптимизировать работу порта (см. Тонкая настройка).

В любом случае твитер должен быть примерно на уровне ушей слушателя, сидящего на обычном месте.

Примечание: при установке на полку убедитесь, что она достаточно прочна, чтобы выдержать вес, и подложите самоклеящиеся пластиковые опоры под низ колонки.



Выбор места для колонок

В системах домашнего театра или стереосистемах старайтесь сделать так, чтобы ближнее окружение каждой из колонок было похожим по акустическим свойствам. Например, если одна АС примыкает к голым стенам, а другая – к мягкой мебели и шторам, то это может отрицательно повлиять на звучание.

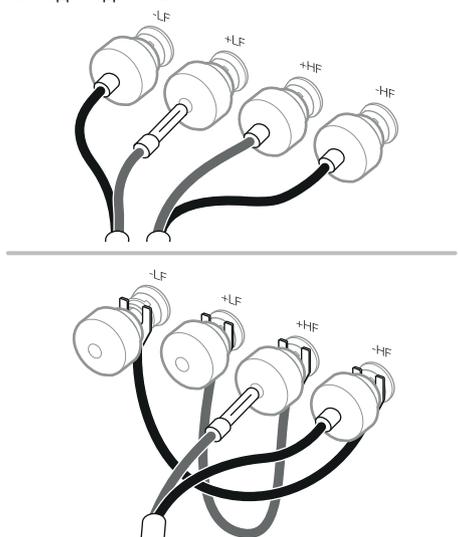
Обычные стереосистемы

Для начала расположите АС на расстоянии от 1,5 до 3 м друг от друга в двух углах равностороннего треугольника, третий угол которого – это центр зоны прослушивания. Колонки следует размещать на расстоянии не менее 0,5 м от стен сзади и сбоку (см. рисунок выше).

Системы домашнего театра

Если АС используются как фронтальные каналы в домашнем театре, они должны стоять ближе друг к другу, чем в 2-канальном варианте, т.к. тыловые каналы расширят образ. Размещение АС на расстоянии приблизительно по 0,5 м от сторон экрана также помогает согласовать масштаб звукового и зрительного образа. Как и в случае обычного стерео, АС должны в идеале располагаться на расстоянии не менее 0,5 м от задней и боковых стен.

3. Подсоединение



Важное уведомление по технике безопасности

Все подключения выполняются при выключенной аудиосистеме. При использовании аудиосистемы в стандартном режиме касание неизолированных выводов колонки или проводки может вызвать неприятные ощущения.

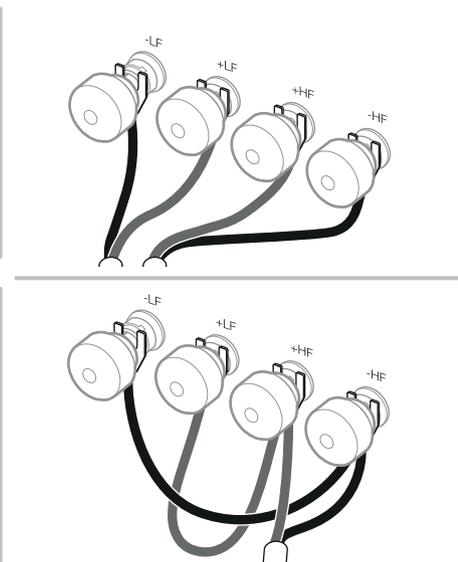
Клеммы 805 D4 и 804 D4 принимают широкое разнообразие кабельных разъемов: 4-мм разъемы «бананы», лопатки шириной 6 мм и 8 мм (1/4 in и 5/16 in), или же зачищенные концы кабелей диаметром до 4 мм (5/32 in).



Важное замечание по безопасности

В некоторых странах, в частности в Европе, использование 4-мм разъемов «бананов» считается потенциально опасным, т.к. их по ошибке можно вставить в электрическую розетку. Для согласования с европейскими нормами безопасности (European CENELEC), 4-мм отверстия на концах клемм заблокированы пластмассовыми пробками. Если вы используете продукт в стране, где эти нормы действуют, вы должны быть уверены, что разъемы «бананы» не смогут быть применены детьми или неосведомленными людьми с опасностью для здоровья. Пластиковые штифты могут быть удалены, если необходимо использовать разъемы типа банан.

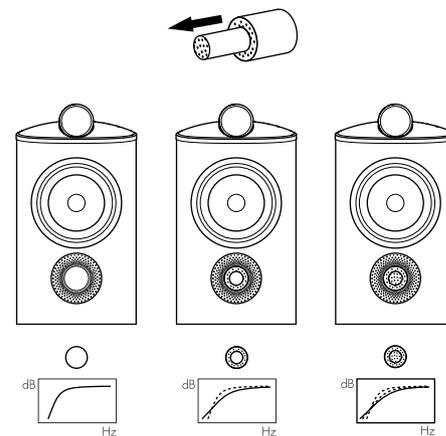
Попросите вашего дилера порекомендовать кабель. Старайтесь, чтобы его импеданс был ниже максимально допустимого в спецификации, а индуктивность тоже была низкой, чтобы не ослабить высокие частоты.



На задней панели колонок имеются по две пары клемм, чтобы обеспечить возможность подключения би-ваерингом (двухкабельное, bi-wiring, см. выше). Для обычного, однокабельного подключения, подсоедините проводники к клеммам соответствующей полярности. Би-ваеринг может улучшить разрешение деталей низкого уровня.

Убедитесь, что плюсовая клемма на колонке (с красным кольцом) соединена с плюсовой выходной клеммой на усилителе, а минусовая на колонке (с черным кольцом) соединена с минусовой выходной клеммой на усилителе. Неверное соединение не приведет к повреждениям, но ухудшит стереообраз и ослабит басы. Всегда завинчивайте головки клемм до упора, чтобы избежать вибраций.

4. Точная настройка и начало работы



Перед окончательной точной настройкой убедитесь, что все подключено правильно и надежно.

Отдвигая колонки от стен, вы, как правило, уменьшаете уровень басов. Достаточное расстояние позади колонок позволяет также создать ощущение глубины. Соответственно, придвинув колонки к стенам, вы увеличите долю басов (только 805 D4). Если вы хотите снизить уровень басов, не отдавляя колонки от стен, вставьте поролоновую заглушку в порт фазоинвертора, или же – для не такого резкого снижения – поролоновое кольцо (см. рис. выше).

Неравномерное распределение басов обычно вызывается стоячими волнами в комнате, и поэтому имеет смысл поэкспериментировать с расстановкой обоих колонок и выбором места слушателя. Попробуйте расположить колонки вдоль другой стены. На звучание может повлиять даже перемещение крупной мебели.

Если звуковой образ в центре слабоват, попробуйте пододвинуть колонки ближе друг к другу или же направить в точку перед слушателями.

5. Уход

Если звук слишком резкий, добавьте мягкой мебели в комнате (например, повесьте тяжелые шторы), или наоборот – уберите их, если звук глухой и безжизненный.

Для наиболее взыскательных слушателей снимите защитные решетки с басовой и среднечастотной секций, взяв их за края и осторожно потянув к себе.

Звучание АС слегка меняется в течение начального периода прослушивания. Если колонка хранилась в холодном помещении, то для демпфирующих материалов и подвеса динамиков потребуется некоторое время на восстановление механических свойств. Подвес диффузора также слегка снижает свою жесткость в течение первых часов работы. Время, которое потребуется АС для полного выхода на расчетные характеристики зависит от условия хранения и интенсивности использования. Как правило, потребуется неделя на устранения температурных эффектов и около 15 часов на достижение механическими частями желаемых характеристик.

Обычно корпуса колонок не требуют ничего, кроме протирки от пыли. Мы рекомендуем использовать ткань, прилагаемую в комплекте. Если же вы захотите использовать антистатик-аэрозоль для чистки, то распыляйте аэрозоль на протирающую ткань, а не на корпус. Испробуйте его сначала на небольшом участке поверхности, т.к. некоторые моющие вещества могут повреждать отделку. Избегайте применения жидкостей с абразивными частицами, содержащих кислоту или щелочь, а также антибактериальные вещества. Не используйте чистящие жидкости для динамиков. Избегайте касания диффузоров динамиков, т.к. это может привести к их повреждению.

Когда для отделки корпусов АС Bowers & Wilkins используется натуральное дерево, лучшие сорта шпона покрываются лаком, стойким к ультрафиолетовому излучению для минимизации изменений цвета со временем. Тем не менее, как и любой природный материал, фанера подвержена воздействию окружающей среды, и какое-то выцветание все равно возможно со временем. Разница в окраске может быть заглажена выставлением всех фанерованных поверхностей на солнце до тех пор, пока она не станет незаметной. Этот процесс может занять несколько дней или недель, но его можно ускорить умелым и аккуратным использованием ультрафиолетовой лампы. Держите фанерованные поверхности подальше от источников тепла, таких как радиаторы, тепловентиляторы или батареи центрального отопления, чтобы избежать растрескивания.

Корпус твитера имеет текстурное покрытие, на котором могут оставаться следы при перемещении. Для того чтобы их удалить, используйте поставленную в комплекте ткань для очистки, протирая корпус по текстуре.

Пыль с покрытых кожей поверхностей акустической системы 800 Series Diamond можно удалять мягкой сухой тканью. Для удаления пятен с кожи намочите ткань из микрофибры теплой водой и легкими промакивающими движениями протирайте кожу до чистоты. Не трите кожу тканью и не используйте чистящие средства или полироль для кожи, поскольку это может повредить продукт.

Bowers & Wilkins

B&W Group Ltd
Dale Road
Worthing, West Sussex
BN11 2BH, England

EU Importer:
Bowers & Wilkins
Beemdstraat 11
5653 MA Eindhoven
The Netherlands

Copyright © B&W Group Ltd. E&OE
Printed in England